



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5º ANO – 2019

1º Bimestre:

Língua Portuguesa	Matemática	História	Geografia	Ciências	Artes
<ul style="list-style-type: none">● Fonema - grafema;● Acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;● Concordância verbal;● Emprego de x e ch;● Emprego das aspas;● Emprego de g e j;● Terminações (s)inho e (z)inho;● Concordância nominal; <p><u>Produção de Texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Conto;● Roteiro de reportagem digital;● Verbetes para sites de pesquisa;● Roteiro de texto dramático – Esquete (cômico)	<ul style="list-style-type: none">● Leitura, escrita e comparação de números naturais;● Características do sistema de numeração decimal;● Composição e decomposição dos números naturais;● Representação de números no quadro de classe e ordens;● Cálculos exato, aproximado, mental, com calculadora;● Algoritmos não convencionais e formais;● Resolução e formulação de problemas matemáticos;● Tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas agrupadas;● Arredondamento de números naturais;● Reta numérica;● Propriedades: comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro;● Propriedades da igualdade e noção de equivalência;● Plano cartesiano;● Figuras geométricas espaciais;● Problemas de contagem do tipo combinatório;● Grandezas diretamente proporcionais;● Infográficos.	<ul style="list-style-type: none">● Os rios e as primeiras comunidades;● Os grandes rios da Antiguidade;● A importância dos rios para as sociedades;● Ampliando as áreas de cultivo;● Técnicas agrícolas nas sociedades de regadio;● Expansão agrícola na China e na Índia;● Agricultura na Mesopotâmia;● O poder dos reis e seus impérios;● Divisão social na Mesopotâmia;● O Nilo: um presente para os egípcios;● O Estado e o Faraó;● A vida no Egito Antigo;● Por que mumificar os mortos?;● Conhecendo a arte e a religiosidade egípcia na Antiguidade.	<ul style="list-style-type: none">● O mundo: países e continentes;● População mundial;● Densidade demográfica;● O povo brasileiro;● Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdade social;	<ul style="list-style-type: none">● Dependência atual da nossa sociedade em relação à ciência e aos produtos tecnológicos;● Ciência, tecnologia e ética: a quem servem as pesquisas científicas e a produção tecnológica?;● Participação da água na estrutura e no metabolismo dos seres vivos;● Usos da água pelo ser humano;● Água potável: tratamento e escassez de água;● Estados físicos;● Mudanças de estado físico;● Ciclo da água;● Vegetação e biodiversidade;● Vegetação e conservação do solo;● Vegetação e proteção de mananciais;● Vegetação e qualidade do ar.	<ul style="list-style-type: none">● A música e a rua: atuação de músicos de rua ao longo da história;● A dança e a rua;● O teatro e a rua;● Intervenções artísticas urbanas nas diversas regiões do Brasil;● Abstracionismo.

2º Bimestre:

Língua Portuguesa	Matemática	História	Geografia	Ciências	Artes
<ul style="list-style-type: none">• Modos indicativo e imperativo do verbo;• Uso de metáforas;• Substantivos. <p><u>Produção de Texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Resenha de jogos interativos digitais;• Roteiro para vídeo de vlog infantil;• Adivinhas.	<ul style="list-style-type: none">• Múltiplos e divisores;• Critérios de divisibilidade;• Valores expressos na forma decimal;• Comparação e ordenação de quantias;• Representação na reta numérica na forma decimal;• Problemas envolvendo as quatro operações;<ul style="list-style-type: none">• Interpretação, registro e comparação de números racionais expressos na forma decimal;• Medidas de comprimento, massa, temperatura e capacidade;• Grandezas diretamente proporcionais.	<ul style="list-style-type: none">• A civilização inca;• Como plantavam os incas?;• A sociedade inca;• Cultura inca;• Diferentes tipos de crenças;• O politeísmo grego;• As três grandes religiões monoteístas;• O povo hebreu e o monoteísmo;• Os reinos lorubás;• Ifé: primeira civilização do império lorubá;• Legado cultural e valores de tradição africana.	<ul style="list-style-type: none">• Processos migratórios;• Setor primário ao longo do tempo;• Trabalho: automação, inovação tecnológica e impactos ambientais;• Setor secundário ao longo do tempo.	<ul style="list-style-type: none">• A Terra como fonte finita de recursos;• Consumo consciente de energia, de água, de combustíveis, de alimentos e de objetos;• Princípio dos 3Rs;• Sistema digestório;• Grupos alimentares;• Pirâmide alimentar;• Distúrbios nutricionais;• Cardápios regionais.	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da cultura Hip Hop em suas vertentes artísticas: música, dança e grafitti;• Aspectos da teatralidade circense: o circo-teatro, suas tipologias e os palhaços;• A cultura visual e o circo;• Arte figurativa.



3º Bimestre:

Língua Portuguesa	Matemática	História	Geografia	Ciências	Artes
<ul style="list-style-type: none"> ● Concordância verbal; ● Uso do travessão; ● Emprego de mas e mais; ● Uso de numerais; ● Polissemia; ● Emprego de há, a, à, ah!; ● Pontuação (uso da exclamação, interrogação e ponto final); ● Emprego de interjeições; ● Discurso direto e indireto. <p><u>Produção de Texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poema visual; ● Notícia; ● Tabelas; ● Cartuns; ● Crônica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretação, registro e comparação de números racionais expressos na forma decimal; ● Representação na reta numérica na forma decimal; ● Problemas envolvendo as quatro operações; ● Cálculos exatos, estimados, mental e com calculadora; ● Algoritmos não convencionais e formais; ● Medidas de comprimento, massa, temperatura e capacidade; ● Transformação de unidades de medidas; ● Noção de volume; ● Figuras geométricas planas; ● Comparação e classificação dos ângulos; ● Ampliação e redução de polígonos em malhas quadriculadas; ● Grandezas diretamente proporcionais; ● Frações; ● Números decimais; ● Cálculo de porcentagens; ● Propriedades da igualdade e noção de equivalência. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hinduísmo; ● As castas e a Hierarquia social; ● Budismo; ● País laico; ● Quantos são e onde estão os indígenas no Brasil?; ● Por que usar a denominação povos indígenas?; ● Quem pode ser considerado índio?; ● Rituais de passagem; ● A questão da terra: a definição da Constituição e a importância da demarcação; ● A cidadania na Antiguidade e nos dias atuais; ● Cidadania: um conceito em construção; ● Declaração Universal dos Direitos Humanos; ● Os direitos e deveres dos cidadãos na Constituição Brasileira de 1988; ● Estatuto da Criança e do Adolescente; ● Conceito de História; ● A perspectiva dos vencidos e a dos vencedores; ● Os apicacs e as versões de sua história; ● Memória, história e esquecimento; ● O surgimento do homem e o início da história; ● Da história dos heróis aos múltiplos sujeitos da história; ● As mulheres mudaram; ● As crianças na história: quem eram as crianças que estavam nas caravelas? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Setor terciário ao longo do tempo; ● Trabalho: automação, inovação tecnológica e impactos ambientais; ● Meios de transporte ao longo do tempo: rodoviário, hidroviário, ferroviário, dutoviário e aéreo; ● Meios de comunicação ao longo do tempo; ● Fontes de energia não renováveis e renováveis. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema respiratório; ● Integração da respiração e da digestão; ● Saúde e respiração; ● Sistema circulatório: anatomia e fisiologia; ● Integração da circulação, da respiração e da digestão; ● Saúde e circulação; ● Funcionamento integrado do corpo humano; ● Atmosfera; ● Composição do ar; ● Propriedades do ar; ● Ar em movimento; ● Efeito estufa; ● Aquecimento global: origem e conseqüências. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acrobacia, malabarismo e outras atividades circenses; ● A musicalidade circense; ● Influência dos circos na formação cultural brasileira; ● Relações e procedimentos em artes visuais; ● Experiências e procedimentos da música contemporânea; ● Eduardo Kobra.

4º Bimestre

Língua Portuguesa	Matemática	História	Geografia	Ciências	Artes
<ul style="list-style-type: none">● Uso de parênteses e reticências;● Numeral;● Pronomes;● Diferenciar vírgula, ponto e vírgula e dois-pontos;● Sujeito e predicado;● Interjeição;● Advérbio. <p>Produção de Texto:</p> <ul style="list-style-type: none">● Roteiro de entrevista e gráfico;● Poema;● Apresentação de Power Point;● História em quadrinhos.	<ul style="list-style-type: none">● A pesquisa como eixo estruturador da estatística;● Tipos de gráficos: de colunas, barras, linhas, setores e pictóricos;<ul style="list-style-type: none">● Leitura e interpretação de informações e dados apresentados em tabelas, gráficos e infográficos;● Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios;● Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis;● Figuras geométricas planas;● Decomposição de polígonos em triângulos;● Classificação e comparação de ângulos;● Medida de ângulos;● Perímetro e área de figuras planas.	<ul style="list-style-type: none">● Como contar o tempo?;● Calendários e a marcação do tempo na história;● Periodização histórica;● Monumentos históricos: registros de tempo para o tempo;● Quem é e como trabalha o historiador?;● As fontes históricas;● Memória e História;● História e Pré-História: a invenção da escrita;● As descobertas arqueológicas;● O que é paleontologia?;● Contribuições da genética e da lingüística ao estudo da História;● Tempo e espaço;● A ação humana no meio natural;● Por que preservamos?;● Tudo pode virar patrimônio?;● A origem histórica da palavra tombamento;● Patrimônio cultural material e imaterial;● Museus da minha cidade e do meu Estado.	<ul style="list-style-type: none">● Impactos socioambientais, agentes poluidores do ar e da água;● Diferentes cidades quanto à forma e função;● Urbanização e crescimento das cidades;● Integração campo e cidade;● Rede urbana, mobilidade e hierarquia urbana.	<ul style="list-style-type: none">● Densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, dureza, elasticidade, maleabilidade, brilho;● Exploração espacial: sondas, naves, satélites, telescópios e lunetas;● Outros instrumentos óticos;● Constelações visíveis no Brasil;● Uso de mapas celestes;● Rotação da Terra e movimento aparente do Sol;● Lunação e fases da Lua.	<ul style="list-style-type: none">● Diversos espaços dedicados à arte: museus, mostras, teatros convencionais e alternativos e a Bienal de Arte de São Paulo;● Experiências em videodança e o papel tecnológico em apresentações de dança;● Os diversos recursos tecnológicos nas apresentações teatrais;● O cinema como forma artística híbrida e integrada: sua história, seus recursos e o cinema brasileiro;● Pop Art.

