

Objetivos de aprendizagem e Desenvolvimento	
Campos de Experiências	Unidade Temática Eu, minha escola e meus colegas
O eu, o outro e o nós	Demonstrar empatia pelo outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir
	Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações
	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação
	Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos
	Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (criança e adultos) com os quais convive
	Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida
	Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos
Corpo, gestos e movimentos	Conhecer a história do seu próprio nome e dos colegas
	Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, crenças e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música
	Demonstrar controle e adequação de uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
	Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música
	Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência
	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas
	Identificar as características relacionadas ao gênero, percebendo as diferenças e as semelhanças
Manipular diferentes materiais para o aperfeiçoamento de habilidades manuais: recortar, colar, desenhar etc.	
Traços, sons, cores e formas	Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas
	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais

Traços, sons, cores e formas	Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons
	Ampliar repertório de canções que desenvolvam a memória musical
	Fazer leitura de imagens
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, Desnhos e outras formas de expressão
	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos
	Escolher e folhear livros , procurando orientar-se por ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas
	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história
	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo escrito, tendo o professor como escriba
	Produzir suas próprias histórias orais e escritas Escrita espontânea), em situações com função social significativa
	Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e / ou de leitura
	Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)
	Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos , por meio de escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea
	Identificar e nomear as letras do alfabeto
	Identificar palavras que rimem
	Compreender e transmitir mensagens
	Formular e responder perguntas sobre fatos de história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos
	Ouvir e reconhecer trechos de diferentes histórias
	Escutar a leitura de difentes textos e expressar suas opiniões
	Descrever imagens
	Identificar a escrita do próprio nome, nome dos colegas e da escola
	Participar da escrita de textos coletivos tendo o professor como escriba
	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades

Espaços, tempos, quantidades, e relações e transformações	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre ele, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais
	Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação
	Registrar observações e medidas, usando múltiplas, linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes
	Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças
	Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade
	Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência
	Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos
	Realizar correspondência biunívoca
	Realizar correspondência serial
	Identificar o espaço de sala de aula
	Observar o trabalho dos demais profissionais da escola
	Visitar e observar os ambientes escolares, bem como o entorno deles

Objetivos de aprendizagem e Desenvolvimento	
Campos de Experiências	Unidade Temática Vivendo em Família
O eu, o outro e o nós	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir
	Agir de maneira independente, com confiança em capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações
	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação
	Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos
	Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as suas características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive
	Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida
	Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos

Corpo, gestos e movimentos	Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música
	Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
	Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música
	Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência
	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas
	Manipular diferentes materiais para o aperfeiçoamento das habilidades manuais: traçar, colorir, recortar, colar e pintar
Traços, sons, cores e formas	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais
	Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas
	Ampliar repertório de canções para desenvolver a memória musical
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre sua vivências, por meio de linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão
	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos
	Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas
	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história
	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba
	Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa
	Levantar hipóteses sobre gêneros veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou de leitura
	Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)
	Perceber sons iniciais e finais das palavras
Fazer leitura de símbolos	

	Compreender e transmitir mensagens
Espaços, tempos, quantidades, e relações e transformações	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades
	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais
	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diversos suportes
	Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças
	Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e de sua comunidade
	Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência
	Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos
	Fazer correspondência biunívoca
	Representar pequenos percursos e trajetos
	Conhecer a particularidades de alguns eventos especiais como Carnaval, Dia Mundial da Água, Dia Mundial da Saúde, Dia Nacional do Livro Infantil e Dia Internacional do Planeta Terra

Objetivos de aprendizagem e Desenvolvimento	
Campos de Experiências	Unidade Temática Cuidando do Planeta Terra
O eu, o outro e o nós	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir
	Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações
	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação
	Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos
	Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive
	Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos
	Valorizar suas próprias produções, as de outras crianças e produção de arte em geral
	Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música

Corpo, gestos e movimentos	Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
	Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música
	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas
	Participar de brincadeiras de imitação
	Desenvolver a percepção visual, olfativa, gustativa e tátil
	Manipular materiais para o aperfeiçoamento das habilidades manuais: recortar, colar, colorir e traçar graficamente
Traços, sons, cores e formas	Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas
	Expressar-se livremente por desenhos, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais
	Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons
	Explorar as possibilidades oferecidas pelos diversos materiais necessários para o fazer artístico
	Ampliar o repertório para desenvolver a memória musical
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos
	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos
	Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas
	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história
	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba
	Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa
	Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura
	Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea
	Participar da escrita de textos coletivos tendo o professor como escriba

	Identificar e nomear as letras do alfabeto
	Observar e descrever objetos, ambientes, cenas, animais e fatos
	Fazer a leitura de imagens e símbolos e seus significados
	Conhecer e reproduzir jogos verbais, como poemas, adivinhas e canções
	Interpretar diferentes textos, entre eles, poemas, canções, adivinhas e etc
	Valorizar a leitura como fonte de prazer
Espaços, tempos, quantidades, e relações e transformações	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades
	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais
	Identificar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação
	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens, desenhos, registro por números ou escrita espontânea, em diferentes suportes
	Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças
	Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e seu desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade
	Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos
	Observar grandezas e medidas: dia/noite, antes/durante, depois/agora, manhã/tarde/noite, ontem/hoje/amanhã
	Reconhecer a importância da preservação do ambiente por meio de pequenas ações
	Realizar contagens de diversos objetos
	Observar a paisagem local (vegetações, relevos, rios e construções)
	Identificar os elementos que compoem o espaço (céu, sol, lua, nuvem, estrela, planeta terra)
	Compreender a importância da água para a vida dos seres vivos
	Reconhecer a sequência numérica
	Conhecer as particularidades de alguns eventos especiais como: Dia do Trabalho, Dia das Mães, Dia Mundial do Meio Ambiente e Festa Junina
Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e entre uma sequência	

Objetivos de aprendizagem e Desenvolvimento	
Campos de Experiências	Unidade Temática Brincando eu Aprendo

O eu, o outro e o nós	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir
	Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e suas limitações
	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação
	Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos
	Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos
	Escolher objetos, brinquedos e parceiros para brincar
Corpo, gestos e movimentos	Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música
	Demonstrar controle e adequação no uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
	Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música
	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas
	Participar de atividades que envolvam brincadeiras e canções referentes às tradições culturais de sua comunidade
	Manipular materiais para aperfeiçoamento de habilidades manuais: recortar, colar e pintar
Traços, sons, cores e formas	Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas
	Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons
	Participar de brincadeiras de roda com canções originárias de diferentes povos
	Ampliar o repertório de canções para desenvolver a memória musical
	Expressar ideias, desenhos e sentimentos sobre suas vivências, por meio de linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão
	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos
	Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas

Escuta, fala, pensamento e imaginação	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história
	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba
	Produzir próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa
	Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, reconhecendo as estratégias de observação gráfica e/ou de leitura
	Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a própria leitura (partindo do seu repertório sobre esses textos, com a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)
	Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registro de palavras e textos, por meio de escrita espontânea
	Conhecer e reproduzir jogos verbais, como trava-língua e parlendas
	Interpretar diferentes textos
	Reconhecer a letra inicial de diferentes palavras
	Desenvolver a leitura (não convencional) de palavras e imagens
Espaços, tempos, quantidades, e relações e transformações	Estabelecer relações de comparação de objetos, observando suas propriedades
	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por número ou escrita espontânea), em diferentes suportes
	Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em sua sequência
	Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos
	Realizar correspondências biunívocas
	Realizar contagem
	Identificar pontos de referências para situar-se e deslocar-se no espaço
Fazer agrupamento e classificações	

Objetivos de aprendizagem e Desenvolvimento	
Campos de Experiências	Unidade Temática Lendo o mundo através da arte
	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir

O eu, o outro e o nós	Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações
	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação
	Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos
	Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (criança e adultos) com os quais convive
	Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida
	Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos
	Valorizar suas próprias produções, as de outras crianças e a produção de arte em geral
Corpo, gestos e movimentos	Criar com o corpo diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música
	Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
	Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música
	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas
	manipular materiais para aperfeiçoamento das habilidades manuais: pintar, recortar, colar e traçar
Traços, sons, cores e formas	Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas
	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais
	Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons
	Explorar possibilidades oferecidos diversos materiais, instrumentos e suportes para o fazer artístico
	Apreciar obras por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica
	Reconhecer as Artes visuais como meio de comunicação, expressão e construção do conhecimento
	Conhecer um pouco a vida e as obras dos artistas: Aldemir Martins, Alfredo Volpi, Vincent Van Gogh, Candido Portinari, Ivan Cruz e João Werner

Escuta, fala, pensamento e imaginação	Expressar ideias, desejos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fatos, desenhos e outras formas de expressão
	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos
	Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas
	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros e vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história
	Recontar histórias ouvidas para a produção de reconto, tendo o professor como escriba
	Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa
	Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e /ou de leitura
	Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea
	Identificar e nomear letras do alfabeto
	Identificar as letras que formam uma palavra
	Desenvolver a leitura (não convencional) de palavras e imagens
	Interpretar diferentes textos
Espaços, tempos, quantidades, e relações e transformações	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades
	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais
	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes
	Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças
	Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre uma sequência
	Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos
	Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro, fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências
	Identificar propriedades geométricas de objetos e figuras: arredondado/ não arredondado, pontudo/sem ponta
Fazer correspondência biunívoca	

Objetivos de aprendizagem e Desenvolvimento	
Campos de Experiências	Unidade Temática Cuidado do planeta Terra
O eu, o outro e o nós	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir
	agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações
	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação
	Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos
	Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida
Corpo, gestos e movimentos	Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos
	Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
	Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música
	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas
	Fazer e reconhecer diferentes expressões faciais
Traços, sons, cores e formas	Manipular materiais para o aperfeiçoamento de habilidades manuais: pintar, recortar e colar
	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais
	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão
	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos
	Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas
	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tentando o professor como escriba
	Levantar hipóteses sobre gêneros textuais, veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou leitura

Escuta, fala, pensamento e imaginação	Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)
	Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea
	Cooperar a leitura de um texto
	Reconhecer as diferentes formas de comunicação
	Compreender o sentido das mensagens transmitidas oralmente
	Identificar letras do alfabeto em contexto significativo
Espaços, tempos, quantidades, e relações e transformações	Perceber a letra como unidade da palavra
	Esboçar reações de comparação entre objetos, observando suas propriedades
	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais
	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes
	Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças
	Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em sequência
	Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos
	Conscientizar-se do respeito às regras de trânsito
	Conhecer e identificar a diversidade, funções e características dos meios de transporte
	Conhecer e identificar a diversidade, funções e características dos meios de comunicação
	Realizar correspondência biunívoca
	Identificar o padrão da sequência a ser seguido e representado
Conhecer as particularidades de alguns eventos especiais como Dia dos Pais, Dia do Folclore, Dia da Independência do Brasil, Dia Internacional da Pessoa Idosa, Dia da Criança, Dia do Professor, Dia Mundial da Alimentação e Natal	